

**XVI MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY
IM. K. LIPIŃSKIEGO I H. WIENIAWSKIEGO
Lublin 13-21 września 2024**

REGULAMIN KONKURSU

XVI Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Karola Lipińskiego i Henryka Wieniawskiego jest imprezą stałą, organizowaną co trzy lata przez Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego w Lublinie.
Konkurs odbędzie się w Lublinie w dniach 13 – 21.IX.2024 r.

§ 1

Konkurs przebiegać będzie w dwóch grupach wiekowych. Mogą w nim brać udział skrzypkowie, którzy do dnia 1 września 2024 r. nie przekroczą 17 roku życia w grupie młodszej oraz 25 lat w grupie starszej.

§ 2

Przesłuchania uczestników obu grup wiekowych odbywać się będą publicznie. Podczas wszystkich etapów Konkursu obowiązuje alfabetyczna kolejność przesłuchań, począwszy od litery wylosowanej przez organizatorów.

§ 3

Przesłuchania uczestników obu grup wiekowych odbędą się w trzech etapach. Kolejność wykonywania zgłoszonych utworów w poszczególnych etapach jest dowolna. Obowiązuje wykonanie utworów z pamięci, z wyjątkiem sonat na skrzypce i fortepian.

§ 4

Występy uczestników będą oceniane przez jury składające się z wybitnych muzyków i pedagogów polskich i zagranicznych. Decyzje jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

§ 5

Zdobywcy pierwszych trzech miejsc w każdej grupie wiekowej otrzymują tytuł laureata XVI Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Karola Lipińskiego i Henryka Wieniawskiego w Lublinie.

§ 6

Za zajęcie pierwszych trzech miejsc przyznane zostaną nagrody finansowe. Zgodnie z polskim prawem podatkowym wszystkie nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu w wysokości 10%. Podatek odprowadza organizator konkursu.

§ 7

Przewiduje się również nagrody pozaregulaminowe ufundowane przez osoby prywatne i instytucje.

§ 8

Nagrody regulaminowe będą wypłacane w złotych polskich. Nagrody otrzymane w walucie obcej zostaną wypłacone w walutach, jakie będą przekazane do dyspozycji jury.

§ 9

Podziału nagród dokonuje jury.

§ 10

Nagrody i dyplomy zostaną wręczone w dniu zakończenia konkursu.

§ 11

Organizatorzy zapewniają akompaniatorów tym uczestnikom, którzy ich nie mają.

§ 12

Uczestnicy biorący udział w przesłuchaniach i koncertach w czasie trwania konkursu nie otrzymują honorariów. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do video-akustycznych nagrań, w tym transmisji, w czasie trwania konkursu bez oddzielnego wynagrodzenia.

§ 13

Uczestnicy i akompaniatorzy biorący udział w Konkursie sami rezerwują miejsca noclegowe oraz pokrywają koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia.

§ 14

Uczestnicy obowiązani są zgłosić się w biurze konkursu w dniu 13 września 2024 do godziny 19:00.

§ 15

Zgłoszenia kandydatów do Konkursu prosimy przysyłać na załączonym formularzu drogą elektroniczną e-mail: wieniawskisociety@wp.pl w terminie do 31 maja 2024.

Wymagane załączniki do zgłoszenia:

1. Fotografia;
2. Zaświadczenie szkoły, do której kandydat uczęszcza lub opinia profesora;
3. Zaświadczenie, metryka z dokładną datą urodzenia lub kopia dowodu osobistego;
4. Dokładny adres uczestnika;
5. Krótką notę biograficzną.

Nota ta, która będzie wykorzystana do wszelkich publikacji związanych z Konkursem. Powinna zawierać maksymalnie 600 znaków bez spacji. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do skrótów i redakcji w przypadku dłuższych lub niepoprawnie napisanych życiorysów. Powyższą notę (w formie pliku tekstowego w formacie doc.,odt.) należy przesłać na podany adres e-mail: wieniawskisociety@wp.pl;

6. Dowód wpłaty wpisowego w wysokości **150 EURO** lub jego równowartość w walucie kraju kandydata.

Dowód wpłaty wpisowego na niżej podane konto Towarzystwa uczestnik winien dołączyć do nadesłanych wymaganych załączników. Wpłaty należy dokonać na konto bankowe:

Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego Bank PEKAO S.A. III Oddział Lublin,
nr konta: **53 1240 2382 1978 0010 2493 0092**

W wypadku rezygnacji z udziału w Konkursie wpłata nie podlega zwrotowi.

§ 16

Wszystkie wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego regulaminu będą rozstrzygane w oparciu o tekst polski.