

# REGULAMIN

## XII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU

# Skrzypcowego

**im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie  
września 2023 r.**

**3–9**

**Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Stanisława Serwaczyńskiego jest imprezą stałą organizowaną co trzy lata. Organizatorem Konkursu przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Urzędu Miasta Lublin jest Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego w Lublinie. Partnerem jest Szkoła Muzyczna I i II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie**

### § 1

XII Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Stanisława Serwaczyńskiego odbędzie się w Lublinie w dniach 3–9 września 2023 r.

### § 2

Konkurs jest trzyetapowy i obejmuje dwie grupy wiekowe.  
Grupa młodsza – skrzypkowie, którzy do dnia 1 września 2023 r. nie przekroczą 17 lat.  
Grupa starsza – skrzypkowie, którzy do dnia 1 września 2023 r. nie przekroczą 25 lat.

### § 3

Zgłoszenie kandydata do Konkursu wymaga akceptacji dyrektora szkoły do której kandydat uczęszcza lub opinii uczącego profesora.

### § 4

Podczas wszystkich etapów Konkursu obowiązuje alfabetyczna kolejność przesłuchań, począwszy od litery wylosowanej przez organizatorów. Uczestnicy po przybyciu zobowiązani są zgłosić się do Biura Konkursu, w przeddzień swojej prezentacji w I etapie. Wylosowana litera i informacje dotyczące przebiegu Konkursu zostaną podane uczestnikom w zawiadomieniu o zakwalifikowaniu się do Konkursu.

## § 5

Przesłuchania uczestników obu grup wiekowych odbędą się publicznie. Kolejność wykonywania zgłoszonych utworów w poszczególnych etapach jest dowolna.

## § 6

Przesłuchania konkursowe uczestników będą oceniane przez Jury składające się z wybitnych muzyków i pedagogów. Decyzje Jury są nieodwołalne.

## § 7

Zdobywcy pierwszych 5 miejsc w obu grupach wiekowych otrzymują dyplom i tytuł laureata XII Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie.

## § 8

Zdobywcy pierwszych trzech miejsc w obu kategoriach wiekowych zostają zakwalifikowani do XVI Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Karola Lipińskiego i Henryka Wieniawskiego, który odbędzie się we wrześniu 2024r. w Lublinie i zostają zwolnieni z opłaty oraz otrzymują nagrody pieniężne będące w dyspozycji Jury.

## § 9

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieodpłatnych nagrań w czasie trwania przesłuchań konkursowych. Uczestnicy biorący udział w koncertach w czasie trwania Konkursu nie otrzymują honorariów.

## § 10

Uczestnicy i akompaniatorzy biorący udział w Konkursie sami rezerwują miejsca noclegowe oraz pokrywają koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia.

## § 11

Zgłoszenia kandydatów do XII Ogólnopolskiego Konkursu Skrzypcowego im. Stanisława Serwaczyńskiego należy przesłać drogą elektroniczną na załączonym formularzu do biura:

**Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego  
Rynek 1720-111 Lublin**

e-mail: [wieniawskisociety@wp.pl](mailto:wieniawskisociety@wp.pl),

w nieprzekraczalnym terminie do dnia 15 maja 2023 r.

**Do formularza należy dołączyć:**

1. Jedną fotografię.
2. Kopia aktu urodzenia.
3. Wykonywany program.
4. Akceptacja dyrektora szkoły muzycznej lub opinię swojego profesora.
5. Krótki życiorys artystyczny (maksymalnie 1500 znaków bez spacji)
6. Wpisowe w wysokości 300 zł (słownie: trzysta złotych), prosimy przekazywać na konto:

**Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego  
Bank PEKAO S. A. III O/Lublin  
Nr 18 1240 2382 1111 0000 3895 8111**

i przesłać dowód wpłaty wraz z wymaganymi dokumentami.

W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.

§ 12

Organizatorzy powiadają kandydata o zakwalifikowaniu do udziału w Konkursie w terminie do 15 czerwca 2023 r.

§ 13

Organizator Konkursu zapewnia udział pianisty – akompaniatora podczas przesłuchań

Kandydat może też przyjechać z własnym pianistą.

# PROGRAM

GRUPA MŁODSZA - do 16 lat

## I ETAP

1. Dwie kontrastujące części utworu na skrzypce solo z epoki baroku (J.S.Bach, G.F.Telemann, F.Gieminiani, Biber etc. )
2. Dwie dowolne etiudy lub kaprysy.

## II ETAP

1. Pierwsza część wybranej Sonaty następujących kompozytorów: W. A Mozarta, L.van Beethovena, lub F. Schuberta
2. Utwór dowolny na skrzypce solo lub z fortepianem: czas trwania do 15 min.

## III ETAP

1. I lub II i III część dowolnego koncertu skrzypcowego

# PROGRAM

GRUPA STARSZA (16-24 LAT)

## I ETAP.

1. J.S. Bach: Dwie kontrastujące części Sonaty lub Ciacona z Partity d-moll na skrzypce solo
2. Kaprys z op.1 N. Paganiniego
3. Kaprys z op.10 H. Wieniawskiego lub Kaprys K. Lipińskiego

## II ETAP

1. Pierwsza część jednej z poniższych sonat:
  - a. L.van Beethoven: Sonata c-moll op.30 nr.2, lub Sonata A-dur op.47 (Kreutzerowska)
  - b. J. Brahms: I Sonata G - dur op.78, lub II sonata A-dur op.100, lub III sonata d- moll op.108
  - c. F.Schubert: Sonata A-dur op.162
  - d. R.Schumann: Sonata a-moll op.105 lub Sonata d- moll op.121
2. Utwór na skrzypce solo lub z towarzyszeniem fortepianu kompozytora polskiego, powstały po roku 1945
3. Dowolny utwór na skrzypce solo lub z towarzyszeniem fortepianu, którego czas trwania nie przekracza 15 min.

## III ETAP

- I lub II i III część dowolnego koncertu skrzypcowego

Przy wykonywaniu dzieł klasycznych zalecane jest korzystanie z wydawnictw: Henle Edition i Bärenreite.