

PARTNERZY / SPONSORZY / DARCZYŃCY

PARTNERS / SPONSORS / DONORS

PROJEKT ZREALIZOWANY
DZIĘKI WSPARCIU
MIASTA LUBLIN



Polska Akademia Nauk
Stacja Naukowa
Polskiej
Akademii
Nauk
w Wiedniu

PATRONATY MEDIALNE / MEDIA PATRONAGE



Zaproszenie ważne jest dla dwóch osób

IX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
The 9th INTERNATIONAL FESTIVAL

ANDRZEJ NIKODEMOWICZ

CZAS I DŹWIĘK

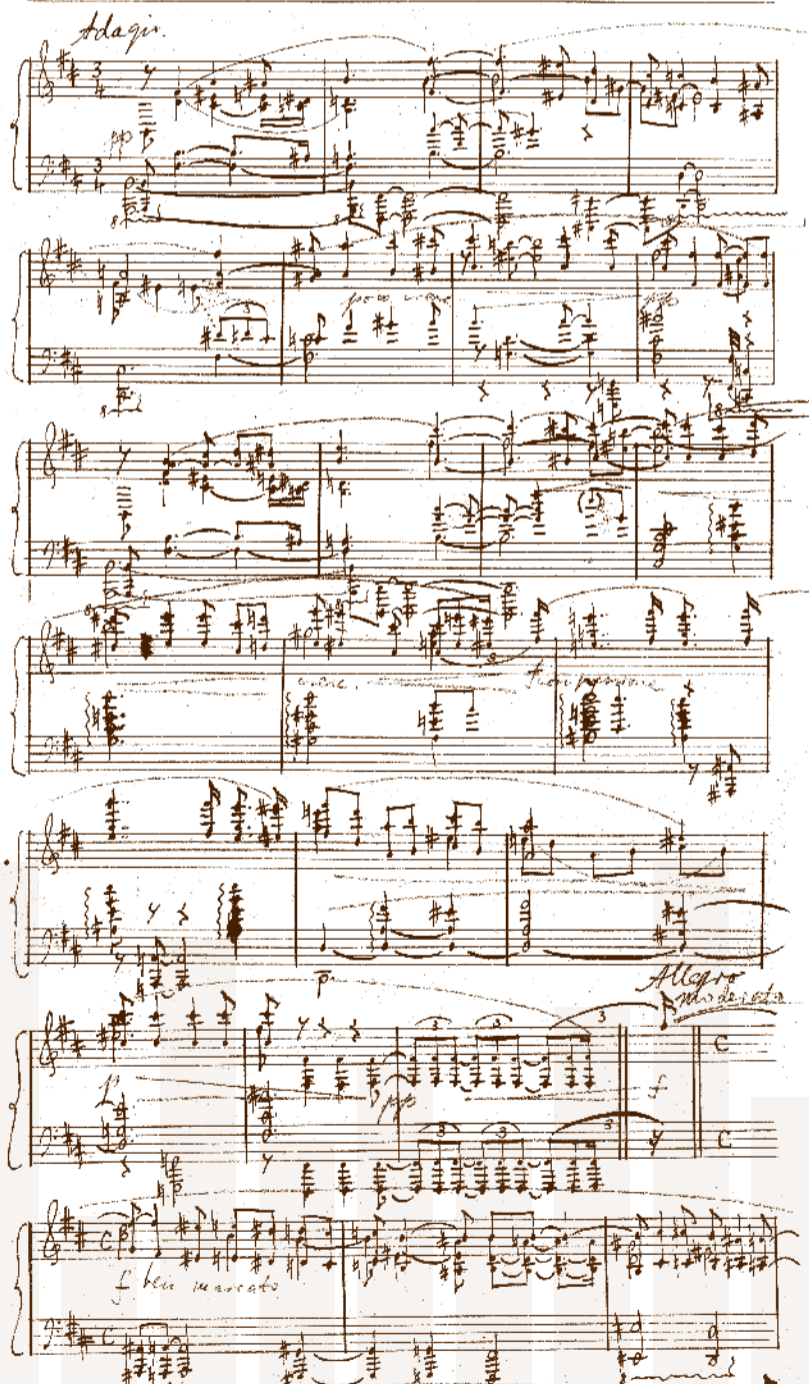
TIME AND SOUND

Lublin 19 IX – 11 X 2020 r.

A. NIKODEMOWICZ

9.9.1947

I. Sonata.



ZAPROSZENIE

19 września (sobota), godz. 18.00
Trybunał Koronny, Rynek 1

KONCERT KAMERALNY

BARTOSZ KOZIAK – wiolonczela
AGNIESZKA KOZŁO – fortepian

Program

L. van Beethoven – Sonata G-dur op. 96
(wersja na wiolonczelę i fortepian)

A. Nikodemowicz – „Capriccio” na wiolonczelę solo (2011)

A. Nikodemowicz – „Impresja” na wiolonczelę i fortepian (2010)

K. Szymanowski – Etiuda b-moll op. 4 nr 3 (opr. K. Wilkomirski)

K. Szymanowski – Pieśń Roksany z opery „Król Roger”
(opr. A. Orkisz)

K. Szymanowski – Sonata d-moll op. 9 (opr. K. Wilkomirski)

20 września (niedziela), godz. 18.00
Trybunał Koronny, Rynek 1

RECITAL FORTEPIANOWY

GAJUSZ KĘSKA

Program

F. Chopin – Ballada g-moll op. 23

F. Chopin – Mazurki op. 24

F. Chopin – Scherzo b-moll op. 31

A. Nikodemowicz – Preludium Des - dur (1946)

A. Nikodemowicz – Etiuda – Toccata op. 79 (1984)

K. Szymanowski – II Sonata fortepianowa A-dur op. 21

26 września (sobota), godz. 18.00
Polska Akademia Nauk Stacja Naukowa w Wiedniu,
Boerhaavegasse 25

KONCERT KAMERALNY ONLINE

GLIÈRE QUARTET (Austria)

WLADISLAW WINOKUROW – skrzypce

DOMINIKA FALGER – skrzypce

MARTIN EDELMANN – altówka

ENDRE STANKOWSKY – wiolonczela

Program

L. van Beethoven – Kwartet smyczkowy C-dur op. 59 nr 3
„Razumowski”

A. Nikodemowicz – Suita na flet, obój, klarnet, fagot (1973)
- transkrypcja

J. Brahms – Kwartet smyczkowy c-moll op. 51 nr 1

Koncert online z Polskiej Akademii Nauk Stacji Naukowej
w Wiedniu, na stronach  @MiastoLublin oraz
 @TowarzystwoMuzyczneImHWieniawskiegoWLublinie

3 października (sobota), godz. 18.00
Trybunał Koronny, Rynek 1

KONCERT KAMERALNY PREMIERY

ŁUKASZ DŁUGOSZ – flet

AGATA KIELAR-DŁUGOSZ – flet

ANDRZEJ JUNGIEWICZ – fortepian

Program

W. Żeleński – Barcarola na 2 flety i fortepian

P. Mykietyn – Duo na 2 flety (światowe prawykonanie)

Z. Noskowski – Berceuse na flet i fortepian

K. Penderecki – Misterioso na flet i fortepian

I. Kisiel – Lovespell na 2 flety i fortepian (światowe prawykonanie)

A. Nikodemowicz – 5 Wokaliz na sopran i fortepian
(transkrypcja na flet i fortepian)

A. Piazzola – Oblivion na 2 flety i fortepian

I.J. Paderewski – Melodia Op. 16 nr. 2 na flet i fortepian

A. Sławiński – Dodecanzona na 2 flety (światowe prawykonanie)

J. Siwiński – Gismondo na 2 flety i fortepian
(światowe prawykonanie)

F. Doppler – Nokturn op. 19 na 2 flety i fortepian

10 października (sobota), godz. 18.00
Trybunał Koronny, Rynek 1

KONCERT KAMERALNY

ANNA SZABELKA – skrzypce

PIOTR BANASIK – fortepian

Program

L. van Beethoven – Sonata A-dur op. 47
na fortepian i skrzypce „Kreutzerowska”

A. Nikodemowicz – Nokturn na skrzypce i fortepian (1946)

A. Nikodemowicz – Sonata na skrzypce i fortepian (1948/49)

G. Bacewicz – Sonata da camera

11 października (niedziela), godz. 18.00
Trybunał Koronny, Rynek 1

KONCERT KAMERALNY

KRAKOWSKI KWINTET DĘTY

KATARZYNA KUROWSKA-MLECZKO – flet

MAREK MLECZKO – obój

ROMAN WIDASZEK – klarnet

PAWEŁ SOLECKI – fagot

TADEUSZ TOMASZEWSKI – róg

BEATA BILIŃSKA – fortepian

Program

J. Haydn – Divertimento B - dur „Chorale St. Antonio”

A. von Zemlinsky – Humoresque

A. Nikodemowicz – 3 Preludia oktavowe (1951)

K. Szymanowski – Wariacje b-moll op. 3

K. Dębski – Cantabile in h, M. Górecki – Burlesca

F. Poulenc – Sextet

TERESA KSIĘSKA-FALGER – słowo o muzyce