

**XV MIĘDZYNARODOWY KONKURS SKRZYPCOWY
IM. K. LIPIŃSKIEGO I H. WIENIAWSKIEGO**

Lublin 9-18 września 2021

Program dla grupy I – do 17 lat

1 ETAP

1. Dwie kontrastujące części utworu na skrzypce solo z epoki baroku.
Do wyboru **jeden** utwór z poniższych:

- a) J. S. Bach (z wyłączeniem fug i ciaconny). W przypadku Partity h-moll kandydat może wybrać dwie dowolne części z przynależnymi im double
- b) G. F. Telemann
- c) F. Gieminiani
- d) H. I. Von Biber

2. Do wyboru **jeden** Kaprys:

- a) ze zbiorów H. Wieniawskiego op. 18 (1-8)
- b) ze zbiorów H. Wieniawskiego op. 10 (2-8)
- c) K. Lipiński op. 29 nr 1 lub 3
- d) N. Paganini - Kaprys op. 1

2 ETAP

1. Pierwsza część wybranej Sonaty lub Sonatiny następujących kompozytorów:

- a) W. A. Mozart
- b) L. van Beethoven
- c) F. Schubert

2. Utwór dowolny na skrzypce solo lub z fortepianem: czas trwania do 15 min.

3 ETAP

1. Dowolny koncert skrzypcowy powstały po zakończeniu epoki baroku.

Program dla grupy II – 17 - 25 lat

1 ETAP

1.S. Bach – **jedna** z następujących pozycji na skrzypce solo do wyboru:

- a) Adagio i Fuga z I Sonaty g-moll
- b) Grave i Fuga z II Sonaty a-moll
- c) Adagio i Fuga z III Sonaty C-dur
- d) Ciaccona z II Partity d-moll

2.Jeden dowolny kaprys do wyboru:

- a) H. Wieniawski - Kaprys ze zbioru L'école moderne op. 10 (nr 2-8)
- b) K. Lipiński – dowolny kaprys

3. N. Paganini - Jeden kaprys ze zbioru op. 1

2 ETAP

1. Pierwsza część **jednej** z poniższych sonat. Do wyboru:

- a) L. van Beethoven:
Sonata c-moll op. 30 nr 2
lub
Sonata A-dur op. 47 (Kreutzerowska)

- b) J. Brahms:
I Sonata G-dur op. 78
lub
II Sonata A-dur op. 100
lub
III Sonata d- moll op.108

- c) R. Schumann:
Sonata a-moll op.105
lub
Sonata d- moll op.121

- d) F. Schubert - Sonata A-dur op.162
- e) R. Strauss – Sonata na skrzypce i fortepian
- f) G. Faure – Sonata A-dur

2. K. Szymanowski. Do wyboru **jeden** utwór:

- a) Jeden z Mitów
lub
- b) Romans D-dur op. 23

3. Dowolny utwór na skrzypce solo lub z towarzyszeniem fortepianu, którego czas trwania nie przekracza 15 min.

3 ETAP

1. Dowolny koncert skrzypcowy powstały po zakończeniu epoki baroku.