

# **Regulamin bezpieczeństwa i zasad funkcjonowania podczas XI Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Skrzypków im. St. Serwaczyńskiego w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2**

## **§1**

### **Postanowienia ogólne**

1. Regulamin zachowania bezpieczeństwa i zasad funkcjonowania podczas XI Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Skrzypków im. St. Serwaczyńskiego w Lublinie, organizowanego przez Towarzystwo Muzyczne im. H. Wieniawskiego, w trakcie epidemii wirusa SARS-CoV-2, określa warunki i zasady bezpieczeństwa obsługi uczestników oraz publiczności, zasady bezpiecznego korzystania z budynku i sali koncertowej oraz inne czynności związane z ich obsługą.
2. Regulamin obowiązuje wszystkich przebywających na terenie budynku Towarzystwa Muzycznego w czasie prób oraz Sali Koncertowej w dniach przesłuchań i Koncertu Laureatów.

## **§2**

### **Przedmiot regulaminu – zgodnie z następującymi punktami**

Przedmiotem regulaminu jest zapewnienie bezpiecznego dystansu przestrzennego między osobami, środków higieny dla wszystkich uczestników Konkursu oraz bezpieczne korzystanie z pomieszczeń w budynku Towarzystwa Muzycznego oraz w salach koncertowych w Trybunale Koronnym.

## **§3**

### **Zapewnienie bezpiecznego dystansu przestrzennego i środków higieny dla uczestników Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Skrzypków im. St. Serwaczyńskiego w Lublinie**

1. Uczestnicy Konkursu przed wejściem do pomieszczeń Towarzystwa Muzycznego oraz na sale koncertowe w Trybunale Koronnym zobowiązani są do dezynfekcji rąk lub rękawiczek płynem dezynfekującym znajdującym się w oznaczonych miejscach.
2. Uczestnicy przebywający na terenie pomieszczeń Towarzystwa Muzycznego oraz w budynku Trybunału Koronnego zobowiązani są do zasłaniania nosa i ust poprzez noszenie masek ochronnych lub przyłbic. Obowiązku noszenia maseczki nie mają dzieci do 4 roku życia oraz osoby z niepełnosprawnością.
3. Uczestnicy mają obowiązek samodzielnego wyposażenia się w materiały ochrony osobistej; osoby nie przestrzegające reżimu sanitarnego nie zostaną wpuszczone do budynku Towarzystwa Muzycznego oraz Trybunału Koronnego.
4. W pomieszczeniach Towarzystwa Muzycznego oraz w Trybunale Koronnym należy zachowywać bezpieczny dystans od innych osób (min. 2 metry) i unikać gromadzenia się (nie dotyczy to rodzin, dzieci do 4 roku życia oraz asystentów osób z niepełnosprawnościami).
5. Na sali koncertowej znajdującej się w budynku Trybunału Koronnego publiczność zajmuje miejsca wskazane przez obsługę widowni.
6. W czasie koncertu niedopuszczalna jest zmiana miejsca.
7. **Do budynku Towarzystwa Muzycznego oraz Trybunału Koronnego zakazany jest wstęp osób chorych na COVID-19 lub podlegających kwarantannie.**
8. Uczestnicy konkursu, obsługa wydarzenia i publiczność uczestnicząca w wydarzeniu

- artystycznym zobowiązani są do złożenia u pracownika obsługującego konkurs pisemnego oświadczenia o stanie zdrowia oraz do podpisania klauzuli informacyjnej o przetwarzaniu danych osobowych w związku z podjęciem działań preferencyjnych w zakresie rozprzestrzeniania się koronawirusa COVID-19. Będzie to miało miejsce w wyznaczonym punkcie przed wejściem do budynku Towarzystwa Muzycznego lub do sali koncertowej Trybunału Koronnego.
9. Osoby stojące w kolejce biura obsługi konkursu, toalet, przed wejściem do pomieszczeń Towarzystwa Muzycznego lub Trybunału Koronnego powinny zachować bezpieczny dystans (minimum 2 metry) oraz unikać gromadzenia się.
  10. W trakcie pobytu na terenie Towarzystwa Muzycznego oraz Trybunału Koronnego należy stosować się do zaleceń pracowników obsługi.
  11. Liczba Uczestników przebywających jednocześnie w sali koncertowej w Trybunale Koronnym zostaje ograniczona do 50% miejsc siedzących. Publiczność na koncertach nie może być usytuowana bliżej niż 4 metry od artystów.
  12. Zajętość sali powinna być ustalona naprzemiennie, z zachowaniem jednego wolnego miejsca między uczestnikami. Obowiązek zachowania jednego wolnego miejsca między uczestnikami nie dotyczy uczestnika, który:
    1. uczestniczy w wydarzeniu z dzieckiem do ukończenia 13. roku życia,
    2. jest osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie.
  13. W pomieszczeniach Towarzystwa Muzycznego oraz Trybunału Koronnego znajdują się pojemniki na zużyte środki ochrony osobistej.
  14. W pomieszczeniach Towarzystwa Muzycznego oraz Trybunału Koronnego znajdują się umieszczone w widocznych miejscach instrukcje mycia rąk według rekomendacji GIS.
  15. Toalety są sprzątane i dezynfekowane ze zwiększoną częstotliwością, minimum raz na godzinę.
  16. Sala koncertowa jest wietrzona i wentylowana przed, w trakcie i po każdym dniu imprezy.
  17. W sali koncertowej w Trybunale Koronnym oraz na terenie Towarzystwa Muzycznego obowiązuje zakaz spożywania żywności i picia napojów.
  18. Posiłki oraz napoje będzie można spożywać jedynie w wyznaczonych do tego miejscach.
  19. Należy bezwzględnie przestrzegać obowiązku mycia rąk przed opuszczeniem toalety.
  20. Środki ochrony osobistej należy wrzucać wyłącznie do dedykowanych w tym celu, oznaczonych pojemników.
  21. W czasie przerw należy zachować dystans minimum 2 metry i unikać gromadzenia się.
  22. W przypadku naruszenia wyżej opisanych zakazów i wytycznych obsługa konkursu jest uprawniona do podjęcia odpowiednich działań, w szczególności ma prawo zwrócić uwagę niewłaściwie zachowującym się osobom, upomnieć, a w przypadku niepodporządkowania się tym zasadom, wyprosić z budynku Towarzystwa Muzycznego i Trybunału Koronnego, a w razie odmowy wezwać przedstawiciela policji w celu podjęcia interwencji.
  23. Uczestnictwo w konkursie oraz wydarzeniach z nim związanych, zarówno na terenie Towarzystwa Muzycznego, jak i Trybunału Koronnego, jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

#### **§4**

##### **Zapewnienie bezpiecznej obsługi uczestników**

24. Od uczestników, obsługi oraz publiczności XI Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Skrzypków im. St. Serwaczyńskiego w Lublinie, pobierane są dane kontaktowe w celu zapewnienia służbom sanitarnym możliwości dochodzenia epidemiologicznego na wypadek wykrycia, że osoba zakażona brała udział w danym wydarzeniu. Dane pobierane są w formie tradycyjnej w wyznaczonych do tego punktach.

#### **§5**

##### **Postanowienia końcowe**

25. Uczestnik wydarzenia lub pracownik nie stosujący się do wytycznych dla funkcjonowania XI Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Skrzypków im. St. Serwaczyńskiego w Lublinie w trakcie epidemii COVID-19 może zostać nie wpuszczony na teren Towarzystwa Muzycznego oraz Trybunału Koronnego..
26. Zmiany postanowień wytycznych dokonuje się w trybie zarządzenia Dyrektora XI Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Skrzypków im. St. Serwaczyńskiego w Lublinie.